

JORNADAS

CONTRACTUAL

DANZA CONTEMPORÁNEA

23 - 24 - 25 MARZO 2018 | ALMEDINILLA (CÓRDOBA)

VIERNES 23 DE MARZO

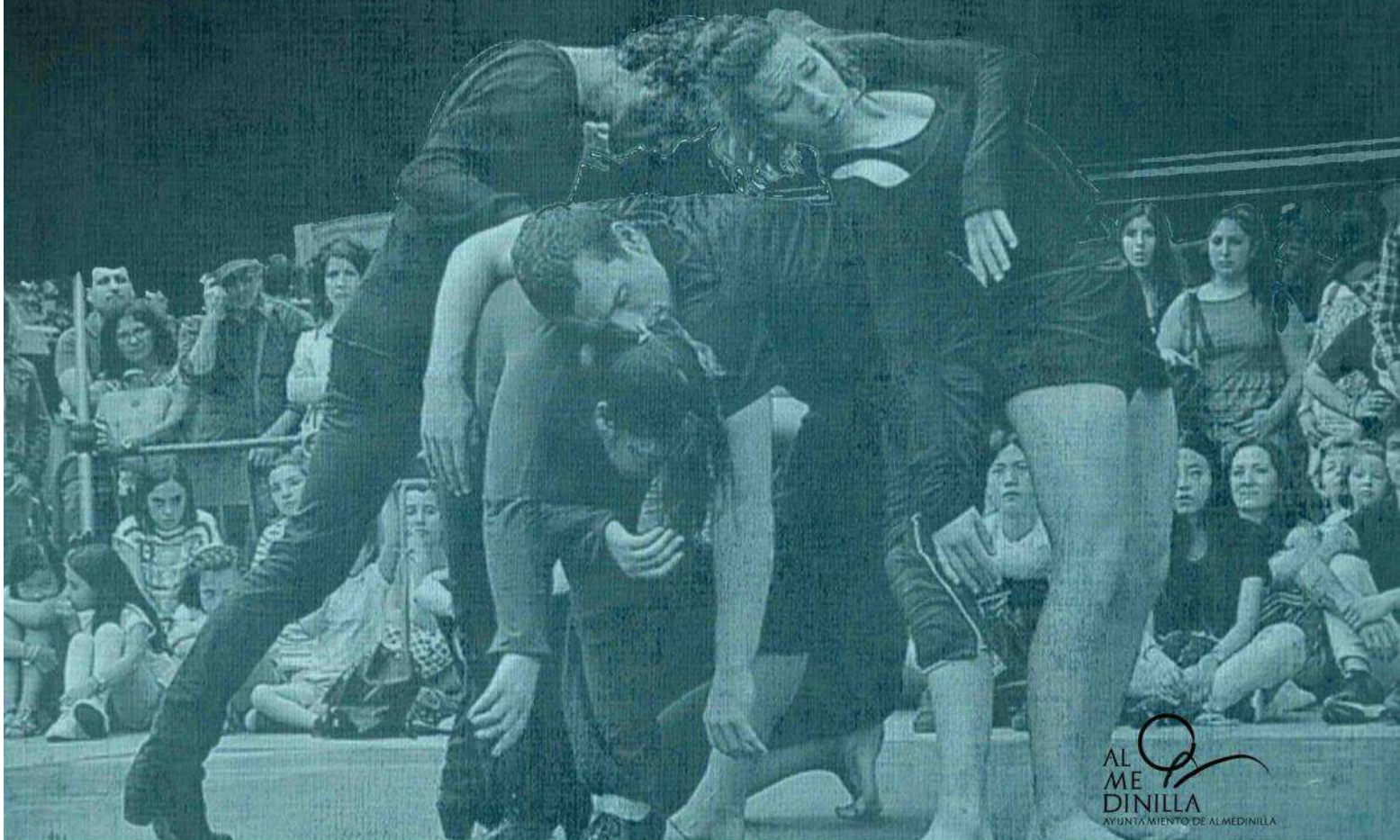
Concurso coreográfico

SÁBADO 24 DE MARZO

Taller con VARUMA-BIFU Y DIANA NORIEGA

DOMINGO 25 DE MARZO

Espectáculo EXILIO de Varuma Teatro



AL
ME
DINILLA
AYUNTAMIENTO DE ALMEDINILLA

Más información e inscripciones: Telf.: 957703317 / 606972070

email: almedinillacultura@gmail.com

www.almedinilla.es

Varuma y Bifu

VARUMA nació en 1999 de la mano de Jorge Barroso "Bifu", centrándose en espectáculos de teatro de calle y circo. Sin embargo, pronto se convirtió en un grupo polivalente cuyo objetivo era indagar en diferentes disciplinas y crear un lenguaje más innovador e integrador.

Desde sus primeros espectáculos, Varuma ha realizado espectáculos de danza vertical, circo y ópera, danza contemporánea con elementos urbanos arquitectónicos y esculturas, flamenco experimental... llegando a entablar un diálogo entre el flamenco, el circo y la danza contemporánea.

La compañía ha sido categorizada por la crítica como de "eclecticismo radical", consiguiendo a lo largo de su trayectoria un lenguaje propio que caracteriza sus trabajos. En ellos podemos encontrar una propuesta escénica ligada a la estética, incluso presentadas desde disciplinas que no pertenecen a las artes escénicas y siempre mostrando un arte subversivo rompedor e inconformista.

El próximo año la compañía celebrará su 20º Aniversario, para lo que tiene preparado un nuevo giro innovador que le permitirá indagar en nuevos contenidos, disciplinas y formatos.

"Repudiados" es la obra perfecta para la transición de la compañía, que mantiene su interés en el arte como lenguaje para transmitir mensajes sociales.



Diana Noriega

Titulada en danza clásica por el Conservatorio Profesional de Danza de Sevilla. Tras graduarse, inicia su formación profesional en danza clásica y contemporánea en la escuela de D^a Carmen Roche, continuando su formación becada por el Centro andaluz de Danza y recibiendo clases con profesionales de la talla de Igal Perry, Risa Steinberg, Pilar Pérez Calvete, Michelle Swennen, Norio Yoshida y Trinidad Sevillano entre otros. Comienza su trayectoria profesional en la Compañía Metros bajo la dirección de Ramón Oller (2005-2007), participando en espectáculos como Carmen, Bendita y Madame Butterfly. Sigue sus pasos en la Compañía Derida-Dance (2007-2008) realizando proyectos en los que se destacan Rinding the Wind, Proyecto Antiphon, Sofía (Bulgaria). Continúa su trayectoria profesional trabajando con La Tarasca, Plan B Danza, La Calabaza y la Compañía el Velador.

En 2015 participa con la Compañía Cienfuegos Danza. En este mismo año realiza en Suiza una colaboración con la Compañía Tanz Kunst Konigsfelden, coreografiada por Aratxa Sagardoi y Alfredo Bravo.

Desde 2016 trabaja en el Centro Andaluz de Danza impartiendo clases de técnica académica y talleres.

CONTENIDOS DEL TALLER IMPARTIDO POR JORGE BARROSO "BIFU" Y DIANA NORIEGA EN ALMEDINILLA (CÓRDOBA)

TEÓRICA sobre el arte y la expresión (Sensación y emoción)

PRÁCTICA El movimiento en escena

- Motivación (documentación)
- Exposición del tema a tratar (Estudio y comprensión)
- Ejercicios de creación
- Estudio del movimiento (ejercicios)
- Planteamiento de estructura coreográfica
- Improvisación (Descarga)
 1. Mediante medios racionales (Racional y analítica)
 2. Mediante medios intuitivos (Emocional u orgánica)
- Trabajos individuales. (Distintas disciplinas de danza) Muestra a los demás participantes (Integración de mi trabajo en tú trabajo y viceversa)
- Otras exposiciones artísticas. (Complemento dramático)
- Documentación de proceso (Integración de este proceso a la muestra final)

PRECIO: 20€ (Posibilidad de dar alojamiento en las instalaciones del colegio público "Rodríguez Vega" de Almedinilla)

CONTRACTUAL

JORNADAS

DANZA CONTEMPORÁNEA

23 - 24 - 25 MARZO 2018

ALMEDINILLA (CÓRDOBA)

concurso coreográfico

Bases

1- Podrá participar en el concurso cualquier persona del territorio nacional una vez cumplida la edad de 16 años en adelante.

2- La especialidad del concurso será la danza contemporánea, y se incluirán la participación de solos, dúos o coreografías grupales.

3- La duración de la pieza deberá estar comprendida entre los 3 minutos (mínimo) y 10 minutos (máximo).

4- Los grupos interesados deberán remitir los siguientes datos en formato pdf a la dirección de correo electrónico o por correo postal junto a la grabación íntegra de la pieza.

-Nombre del grupo.

- Nombre de la pieza y duración.

- Plano de luces, escenografía y necesidades (se valorarán puestas en escena sencillas y fácilmente montables y desmontables)

- Nombre y edad de los integrantes del grupo.

- Teléfono de contacto.

La dirección de envío será: e-mail: almedinillacultura@gmail.com. Correo postal: Ayuntamiento de Almedinilla (área de cultura) Plaza de la constitución 1, 14812. Almedinilla (Córdoba)

5- La fecha límite para la participación será hasta el jueves 15 de Marzo de 2018 a las 24:00 horas

6- De todos los grupos presentados, el jurado seleccionará a seis participantes, que serán los que pasarán a la participación del concurso coreográfico, que se realizará el día 23 de marzo de 2018 en el Teatro de la Casa de la Cultura de Almedinilla.

7- Premios:

El jurado entregará a todos los grupos participantes un trofeo y la posibilidad de participar gratuitamente en el curso de danza contemporánea que se realizará dentro de las jornadas "Contractual 2018", los días 24 y 25 de marzo, así como en la representación final producida en el curso.

Serán tres los premios que se otorguen:

Primer premio, en la categoría de solo, 100€

Primer premio, en la categoría de dúo, 200€

Primer premio, en la categoría grupal, 400€

8- La participación de éste concurso implica la aceptación de todas las bases.

AL
ME
DINILLA
AYUNTAMIENTO DE ALMEDINILLA