

CONTR CTUAL

JORNADAS

DANZA CONTEMPORÁNEA

8 - 9 - 10 ABRIL 2017 | ALMEDINILLA (CÓRDOBA)

TALLER CON
ÁLVARO FRUTOS
Y
DANIEL ABREU

ESPECTÁCULOS

“PERRO” de Daniel Abreu.
“ISABEL” de Álvaro Frutos
y Clara Pampyn.

PLAN DE TRABAJO TALLER

“A TRAVÉS DEL AIRE”
con Daniel Abreu

SÁBADO 8 de 11:00h a 14:00h
DOMINGO 9 de 11:00h a 14:00h

“EXÁLAME”
con Álvaro Frutos

LUNES 10 de 10:00h a 14:00h y
de 16:00h a 19:00h

PRECIO

180€ si te inscribes
antes del 24/03/2017.
Después de esta
fecha serán
220€

CONTR CTUAL

JORNADAS

8 - 9 - 10 ABRIL 2017

ALMEDINILLA (CÓRDOBA)

DANZA CONTEMPORÁNEA



Fotografía: marcosgpunto

Daniel Abreu

Centra su proceso de enseñanza en el cuerpo para el uso apropiado desde el conocimiento físico, sus límites y posibilidades. Aún trabajando desde la danza formal, se acerca a la estructura del cuerpo dirigido y apoyado, el cuerpo gestual y en movimiento. Y todo ello bailando.

Aprovecharemos los conocimientos para profundizar en la estructura del cuerpo y en su movilidad. La conciencia de apoyos, peso, impulso, dirección, proyección... La técnica como un instrumento integrador del cuerpo que comunica.

O igual un cuerpo que comunica con conciencia (técnica). Y a veces todo esto no es suficiente para sentirse libre en la expresión... ¿a dónde más hay que mirar?, ¿qué me potencia y qué me limita en mi expresión corporal y creativa?...

A través de secuencias coreográficas, pautas de improvisación, juegos, dinámicas grupales, contenidos teóricos de forma, y anotaciones vamos sintiendo y recogiendo aquello que me hace moverme de forma más libre.

El público al que va dirigido es a interesados en el *movimiento para la escena*. Se recomienda traer rodilleras en cualquier caso como protección de la piel de las rodillas...

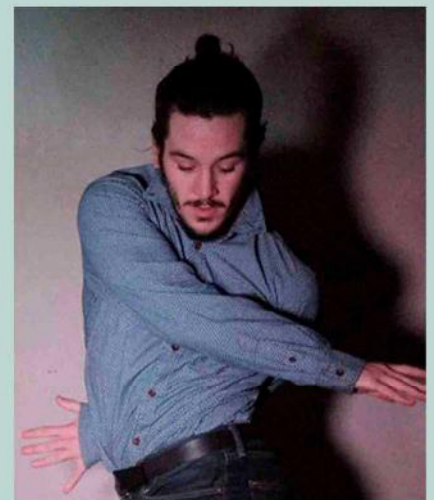
Daniel Abreu, es bailarín y coreógrafo, afincado en Madrid y licenciado en Psicología por la UNED. Recibe el **Premio Nacional de Danza 2014** en la categoría de creación. Dirige su propia compañía fundada en el año 2004 en Madrid. Desde entonces ha creado unos cuarenta trabajos coreográficos presentados en varios Festivales nacionales e internacionales, así como diversas colaboraciones con otros creadores y compañías con proyectos de creación, ayudantía de dirección o de formación.

Trabajó para compañías como Provisional Danza, Matarile Teatro, Lanónima Imperial, Teatro Cuarta Pared, Cía. Marina Wainer... entre otros. Ha impartido clases y cursos en diversos teatros, Festivales y Centros de formación en Europa, Asia y América, enfocando el cuerpo no solo desde la técnica sino también desde la expresividad y lo psicológico.

Actualmente trabaja como intérprete en Projects in Movement by Sharon Fridman, también colabora como asistente coreográfico de Aitana Cordero en "Three ways to master a miss or a twentyfive minutes Kiss at your neck" (Los besos, desde 2015), junto a Cía. Daniel Abreu en la producción Animal (desde 2011), y junto a Abraham Hurtado en el proyecto Ignición (desde 2012).

Compagina su trabajo como intérprete y director en Los Negros. Álvaro Frutos (desde 2010) con su labor pedagógica en diferentes centros formativos. Tras finalizar su formación en el Centro Andaluz de Danza (CAD), comenzó a trabajar con la Cie. Coline (Francia). Allí mismo termina su formación profesional y a la misma vez forma parte de diferentes producciones junto coreógrafos como Lisi Estaras, Nicolas Vladyslav y Buingoc Quan (Les Ballet C. de la B.), Emmanuel Gat, Slomi Tuizer y Edmond Russo, Salia Sanou y Sedou Boro, así como repertorio de Matilde Dornier. También trabajó junto a Thierry Thieu Niang dentro del proyecto VOLTE.

En España colaboró con diferentes compañías como Cía. Alteraciones Danza-Teatro, Cía. Il-prologo e Iker Arrue. Recibe el **premio al mejor intérprete internacional** destacado con la pieza Pez Muerto, finalista en el Certamen Internacional 16MASDANZA (Las Palmas de Gran Canaria), así como el **premio PAD 2013 al Mejor Espectáculo de Calle por BENGALA**. Premio PAD 2015 al Mejor Intérprete masculino y Premio del Público por "El experimento ruso



Álvaro Frutos

TALLER DE DANZA CONTEMPORÁNEA CON DANIEL ABREU Y ÁLVARO FRUTOS - 8, 9 Y 10 DE ABRIL 2017 - ALMEDINILLA (CÓRDOBA)

PRECIOS: 180€ ANTES DEL 24 DE MARZO, después de esta fecha serán 220€.
(Posibilidad de dar alojamiento en las instalaciones del colegio público "Rodríguez Vega" de Almedinilla)

En el precio de la inscripción están incluidas las entradas a los siguientes espectáculos que se celebrarán en el **Teatro de Almedinilla**:

Sábado 8 de Abril: "PERRO" de Daniel Abreu.
Domingo 9 de Abril: "ISABEL" de Álvaro Frutos y Clara Pampyn.

PLAN DE TRABAJO
TALLERES

TALLER "A TRAVÉS DEL AIRE" con Daniel Abreu
SÁBADO 8 ABRIL de 11:00h a 14:00h
DOMINGO 9 ABRIL de 11:00h a 14:00h

TALLER "EXÁLAME" con Álvaro Frutos
LUNES 10 ABRIL de 10:00h a 14:00h y de 16:00h a 19:00h