

# ALMEDINILLA

## (CÓRDOBA)

V Festival de Teatro Juvenil Grecolatino "Villa de los Sueños"

**COORDINACIÓN**  
Almedinilla Turismo.

**LUGAR**  
Almedinilla.



**ORGANIZA**

Ayuntamiento de Almedinilla.

### 28 DE MARZO (MARTES)

11:00 HORAS

**ELECTRA**, de Sófocles  
Grupo AlezeiaTeatro, Benalmádena (Málaga)

13:00 HORAS

**MOSTELLARIA**, de Plauto  
Grupo AlezeiaTeatro, Benalmádena (Málaga)

### 29 DE MARZO (MIÉRCOLES)

11:00 HORAS

**TROYANAS**, de Eurípides  
Grupo Caligae, Yecla (Murcia)

13:00 HORAS

**MILES**, de Plauto  
Grupo Caligae, Yecla (Murcia)

#### RESERVAS

Se realizarán llamando a los teléfonos 957 703 317 o 606 972 070 desde el 20 de octubre de 2022 hasta el 24 de marzo de 2023.

#### APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Una vez confirmada la reserva, se ingresará en la cuenta que se facilitará la cantidad de la opción elegida en el plazo de 15 días.

Se podrá solicitar gratuitamente las guías didácticas del alumno y del profesorado del Conjunto

Arqueológico de Almedinilla, así como la de los talleres didácticos.

#### PROPUESTAS

Por la asistencia a cada una de las representaciones, el alumno ingresará:

- Una obra: 5 euros.
- Dos obras: 8 euros.

...Y ADEMÁS, COMPLETA TU VISITA A ALMEDINILLA CON:

1. Visita guiada a la Villa Romana "El Ruedo" + visita guiada al Museo Histórico Arqueológico: 2 euros.

2. Taller didáctico a elegir: 3 euros.

3. Visitas guiadas + Taller didáctico a elegir: 4 euros.

#### TALLERES DIDÁCTICOS A ELEGIR

- Taller de Mosaicos.
- Taller de Mitología Grecorromana.
- Taller de Boda Romana.

EN ESTA EDICIÓN NO SE ENVIARÁN LIBROS EN PAPEL AL CENTRO.

Se puede solicitar en formato digital para trabajar previamente la obra en clase.

#### CONTACTO

Centro de Recepción de Visitantes de Almedinilla.  
957 703 317 y 606 972 070  
info@almedinillaturismo.es  
www.almedinillaturismo.es

#### OBSERVACIONES

1. Se recuerda a los profesores que no es un Festival adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de ESO.

2. También se recuerda a los profesores que deben permanecer con sus alumnos desde el momento en el que acceden al teatro hasta la salida.